KORKU
magazin

100.000
Sene Önce

aman'la oynayanların korkunç macerası

100.000 Yıl önce

İŞTE BİR ZAMAN SAATI... ÜÇ BUUDLU BİR MADDİ VARLIK!..
BİR DE İZAFİ ZAMAN MEVHUMUNU DÖRDÜNCÜ BUUD VAR SAYALIM!..
MADDENİN ATOM VE İYONLARI BİR YÖNDE VE ZAMAN İSTİKAMETİNDE HAREKET HALİNDELER...
ŞİMDİ BU İYONLARI RADYASYON BOMBARDIMANINA TUTUP...
...İYONLARIN HAREKET İSTİKAMETİNİ GERİYE DOĞRU ÇEVİRELİM... ZAMANIN DA GERİ GİTMESİ LÂZIM.
BAŞARDIK!.. SAAT GERİ ÇALIŞIP KAYBOLUYOR!..
START
FELİX... MÜTHİŞ BİR NETİCE BU... BUNU KONTROL ALTINA ALIP GEÇMİŞE GİDİLEBİLİR...
... VE DÖNÜLEBİLİR PROFESÖR!..
ELAPSED TIME
VE BU HAREKET BİZİM ZAMAN ÖLÇÜLERİMİZ İÇİNDE ÇOK KISA ZAMANDA OLABİLİYOR!!
24 SAATTE 100.000 SENE GERİ GİDİLEBİLİR...
NİHAYET FELİX'LE BERABER BÜYÜK DENEMEYE HAZIRDIK...
YANİ BUNU KENDİ ÜSTÜNÜZDE Mİ DENEDİNİZ?

BİR BAŞKA ÇAĞDA KARŞILAŞABİLECEĞİMİZ TEHLİKELERİ DÜŞÜNEREK TECHİZATLANDIK..VE MAKİNAYI ÇALIŞTIRDIK...
FELIX, 24 SAAT İÇİN 100.000 YIL ÖNCESİNDE OLACAĞIZ... ÇOK HEYECANLIYIM!..
PEKİ YA OTOMATİK KONTROL BİR ARIZA YAPARSA?
GERİ DÖNMEK İHTİMALİ ORTADAN KALKABİLİR PROFESÖR!
BUNU HİÇ DÜŞÜNME DAHA İYİ!..
FELIX... ŞUNA BAK!!.
O DİNOZORLAR! ATEŞ EDELİM!
BLAM! BLAM! BLAM!
KENDİMİZİ 100.000 SENE ÖNCESİNDE VAHŞİ VE ÇOK DEĞİŞİK BİR DÜNYADA BULMUŞTUK... SİLAHLARIMIZ BİZİ SALDIRILARDAN KORUYORDU.

BİR ALİM İÇİN MUHTEŞEM BİR FIRSATTI BU... DURMADAN RESİMLER ÇEKİYORDUK...
FELİX, DÖNÜŞ VAKTİMİZ YAKLAŞIYOR. YETER ARTIK.
ŞUNU DA ÇEKEYİM PROFESÖR.
FELİX... KENDİNİ KORU!
HYAAAKKOONKK!
AAAA!
BLAM!
VAHŞİ YARATIK VURULMASINA RAĞMEN FELİX'İ PENCELEMİŞTİ...
PRO... PRO... FESÖR!
YARAS ÇOK AĞIR.. NE YAPABİ İRİM Kİ.. ZAV ALLI FEL X!
24 SAATİN DOLMASINA 10 DAKİKA KALDI... ONU BİR HASTAHANEYE YETİŞTİREBİLSEM.
YARIM SAAT GEÇTİĞİ HALDE HALA BURADAYIZ.. OTOMATİK KONTROL ARIZA YAPMIŞ OLMALI... MAHVOLDUK!..

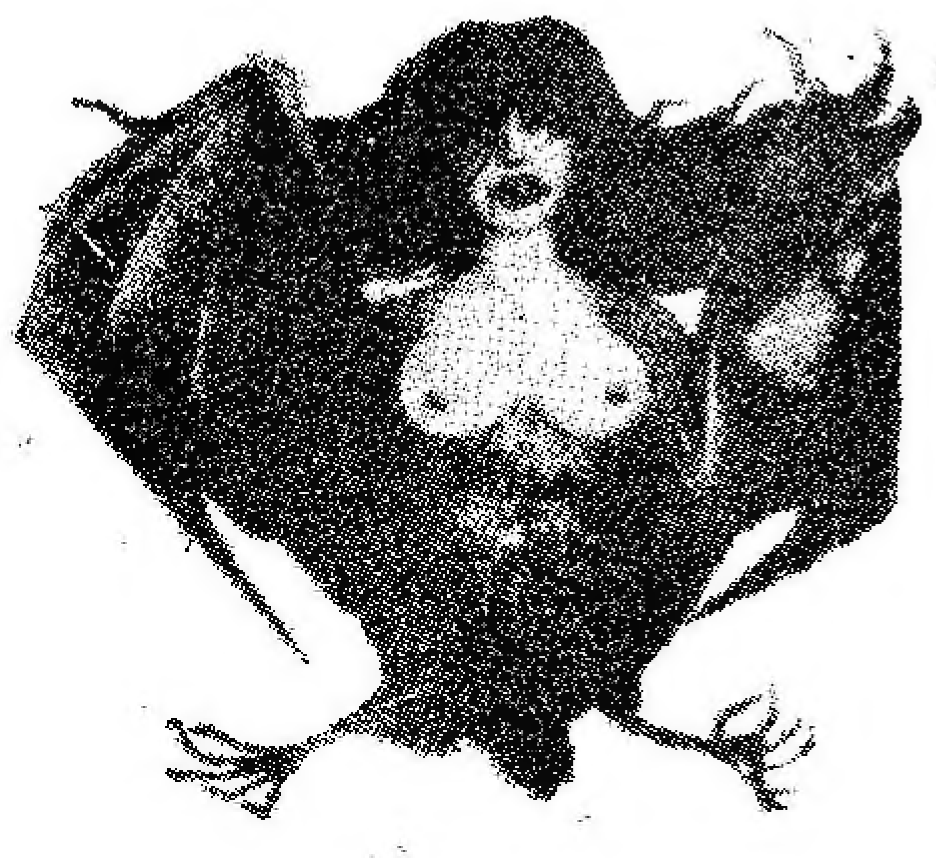
SAATLERCE BEKLEDİM... ARTIK ÜMİDİM KALMAMIŞTI... FELİX'İ GÖMDÜM..
İLK ZAMANLAR SİLÂHIMI KULLANARAK KENDİMİ KORUDUM VE KARNIMI DOYURDUM...
BLAM! BLAM! BLAM!
DAHA SONRA CEPHANEM BİTTİ BU İŞİ İPTİDAİ ALETLERLE YAPMAĞA BAŞLADIM.
TAM TAŞ DEVRİ ADAMLARI GİBİ BİR HAYAT YAŞIYORDUM.
BİR GÜN BİRDEN ETRAFIMDA HER ŞEYİN SİLİNDİĞİNİ FARKETTİM... ÖNCE ÇOK KORKTUM... FAKAT...
AAAAA...
KURTULDUM!.. GERİ DÖNÜYORUM. MAKİNA ÇALIŞTI...

GERİ DÖNELİ ANCAK ÇEYREK SAAT OLDU RAYMOND!..
EH.. BU İYİ BİR NETİCE PROFESÖR.
ZANNETTİĞİN KADAR DEĞİL DOSTUM. ŞU AN-DA İÇİMDE GARİP ŞEYLER OLUŞUYOR RAYMOND...
PEK BİR ŞEY ANLAYAMA-DIM AMA SİZE NASIL YARDIM EDEBİLİRİM?
BENİ BİR KA-FESE KAPAT... RADYASYON BOM-BARDIMANI ZAMANI GERİ ÇEVİREBİLDİ FAKAT...
ALLAHIM... DEĞİŞİYORSUN PROFESÖR.. DE-ĞİŞİYORSUN... NEDEN BU?..
VUCUD MOLEKÜLLERİ-MİN İKİNCİ BİR BOM-BARDIMANA KARŞI MUAFİYET KAZANACA-ĞINI HESAP EDEMEDİM.
METABOLİZMAM GERİYE DOĞRU ÇALIŞMAĞA DE-VAM EDİYOR... ASLIMIZA DÖNÜŞÜM BAŞLADI.. BEYİN HÜCRELERİME İNTİKAL ET-MEDEN BENİ KİLİTLE..
PROFESÖR.. SÖY-LEYİN NE YAPABİ-LİRİM!!??
BEYİN HÜCRELERİDE DEĞİŞİME UĞRAYAN PROFESÖR ARTIK SADECE BİR GORİLDİ... BÖYLECE DARVİN TEORİSİ DE TERSİNE DOĞRU GİDİLEREK İSPATLANMIŞ OLUYORDU...
BİTTİ!

GÜZEL VAMPİR

CARMİLLA

Yazan: SHERİDAN LE FANU



"Ben kendisini gördüm, sanırım dostum. Sabah sabah yollara düşmenin nedeni ise şu küçük kilise ' de bir araştırma yapmak içindi."

"Ne siz Countess Mircalla'yı gördünüz mü? Ne söylüyorsunuz kuzum, 100 yıllar önce ölmedi mi?"

"Bana söylendiğine bakılırsa, sizin zannettiğiniz, şekilde ölmüş değil."

"İtiraf ederim generalim beni gerçekten şaşırtıyorsunuz" diye cevap verdi babam, şüpheyle yüzüne bakarak arkadaşının.

Generalin yüzünde, hiddet ve nefret okunuyordu. Gotik bir kemerin altından geçiyorduk ki general:

"Tanrıdan isteğim, sevgili yavrumun intikamını alacak kadar bir süre daha canımı almamasıdır."

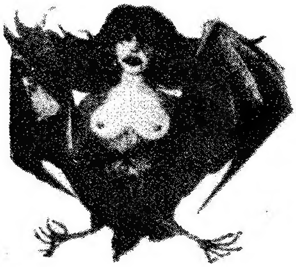
Babam büyüyen bir hayretle sordu:

"Ne intikamı?"

"Canavarın başını kesmeliyim" Sesi yıkık duvarlarda hüzünlü bir şekilde yankılandı. Bunu söylerken, kolunu havaya kaldırdı sanki bir baltayı tutuyormuşcasına havada salladı.

"Ne diyorsunuz."

"Evet, evet o kadının kafasını keseceğim. Evet elime geçirdiğim her hangi bir şeyle, balta, orak, kılıç ne olursa." Hiddetten tir tir titriyordu.



O sırada bir kütüğün yanından geçiyorduk. "Otur yavrum buraya, dedi. Yoruldun. Daha bir kaç cümlem var, hikâyemi tamamlamam için."

Dörtgen kütük besbelli oturulmak için yapılmıştı. Sevinçle oturdum üstüne, o sırada oduncu göründü, kestiği dalları yüklenmiş, baltası elinde geçiyordu. Bize pek yararlı olamayacağını söyledi. Fakat 2 mil uzaktaki papazın evinde oturan buraların korucusu olduğunu söyleyen ihtiyar bir adam varmış o Kornestein yıkıntılarına ait her şeyi bilirmiş, eğer atlarımızdan birini verirsek onu alıp yarım saat içinde bize getirirmiş.

"Çoktanberi mi buralarda odunculuk yapıyorsun?" diye sordu babam.

"Kendimi bildim bileli, babam da babamın babası da oduncuydu, dedelerimizde şu gördüğünüz yıkık evde otururlarmış."

"Köy nasıl bu hale geldi, böyle" diye sordu general.

"Vampirler yüzünden efendim. Bir sürü insanlar geldi buraya efendim, mezarların altını üstüne getirdiler. Bildiğiniz usulleri kullanarak kestiler, ve o zamana kadar köy halkından pek çok kişi de öldürülmüştü. İşte o yüzden kanunî bir müsaade alınmış ve bu işleme geçilmişti. Böylece Marauyalı bir centilmen geldi, başlarında durdu adamların, vampirler nasıl yok edilirmiş bilirmiş. Bir çok yerleri temizlemiş bu canavarlardan. Hiç unutmam mehtaplı bir geceydi mezarını bulamadığı vampiri başka türlü yakalamaya, karar vermişti, Marauyalı. Kilisenin tepesine çıkıp gözlemeğe başladı. Nihayet canavar göründü. Köye, musallat olmuş ve pek çok kişinin kanına girmişti.. Gömülürken üstünde olan elbiseleri çıkarıp bıraktı yere. Yabancı onu görünce yavaşça aşağı indi ve elbiselerini aldı yanına ve tekrar çıktı yukarı kaleye. Vampir gezintisinden dönünce, elbiselerini bulamadı, yukarıda duran Mauralıyı gördü ve bağırarak geri istedi elbiselerini. Yabancı ise ona eğer istiyorsa elbiseleri, yukarı çıkıp alması gerektiğini söyledi. Vampir bu daveti kabul edip yukarı çıktı. Marauyalı 'ya tam yaklaşmıştı ki, adam arkasında sakladığı kılıcı çıkarıp, vampirin üstüne hücum etti ve başını ayırı - verdi gövdesinden. Sonra cesedini köylülere verdi onlarda yaktılar cesedi.

Devamı gelecek sayıda

HAİTİ ADASINDA FAKİR BİR KADIN KENDİNE UFAK BİR İŞ TUTMUŞTU...
FAKAT TAMAHKÂR NİCHOLAS FLOOD ÜÇ-BEŞ DOLAR İÇİN İŞLERİ KARIŞTIRDI.
DERSİNİ DE ALDI SONUNDA...

ÇAMAŞIRCI KADIN

ARADAN BİR İKİ AY GEÇMİŞTİ...
BİZİM HARABE ADAM OLMUŞ. SORALIM BAKALIM!
BAY FLOOD.. SAYENİZDE İŞLER FENA DEĞİL..
ÖYLEYSE AYDA ELLİ LİRA FAZLA KİRA VERECEKSİN!..
AMA ANLAŞMAMIZ VAR!
KONTRAT YOK YA 50 LİRA VERİRSİN, YA DA GİDERSİN!?
AMMA İŞLER BU KADAR BASİT DEĞİLDİ.
UYUYAMIYORUM...
DOKTOR ÇOK FENAYIM!..
VÜCUTÇA SAĞLAMSIN AMMA...
ARTIK FLOOD İÇİN UYKU KALMAMIŞTI...
ÇAMAŞIRCININ YÜZÜ... OLAMAZ. KÂBUS BU!
ŞİMDİ ANLIYORUM.. KADIN HAİTİ ADASINDAN... BANA VOO-DOO BÜYÜSÜ YAPTI..

FLOOD, HEMEN YATAĞINDAN KALKAR, GİZLİCE DÜKKÂNA GİRER...
ŞURAYI ARAYIM BARİ... MAKİNELER-DEN BİRİ ÇALIŞIYOR.
KADAĞI AÇAR...
İŞTE BENİ CANLAN-DIRAN BEBEĞİ MA-KİNEYE ATMIŞ..ONUN İÇİN BAŞIM DÖNÜYOR!
HA-HA HA!
BULDUN ONU HA.. FLOOD?
PEKİ, PEKİ, SENİN DEDİ-ĞİN OLSUN!..
FLOOD NE YAPACAĞINI BİLEMİYORDU...
ŞU HAPLAR İYİ GELİR!
FAZLA ALDIĞIM Kİ-RAYI GERİ VERİ-YORUM SANA!..
BİR GECELİK İYİ UYKU, VE FLOOD İNTİKAMA KARAR VERİR!..
İLÂÇLARIN YERİNİ ÖĞRENDİM YA!!
ŞU KUTUYU ŞURAYA SAKLAYAYIM...

AVUKATLARINA GİDER...
BU KADINI MEMLEKET DIŞINA ÇIKARTIN!
KADININ PASAPORTUNDA UFAK BİR EKSİKLİK BULUNUR VE ...
HE-HE!
SEN HA! BEN SANA GÖSTERİRİM!..
UYKUSUZLUK YİNE BAŞLAR...
ŞİMDİ İŞ BAŞKA... HAPLARIN YERİNİ BİLİYORUM.
DÜKKÂNA GELİR...
İŞTE HAP KUTUSU.
BÜYÜ HA!!.. HA... HA... HA... BU İKİNCİ KUTUDA NE VAR?!
KUTULAR GİTGİDE ÇOĞALIYOR!..
HER AÇTIĞI KUTU İÇİNDEN BİR BAŞKA KUTU ÇIKAR...
BELKİ BU KUTUDA? BELKİ BU SON KUTUDUR.. BELKİ BU...
SON.

FENER BEKÇİLERİ

"Bu fırtına uzun süreceğe benziyor."

"Evet baba.. Barametre gitgide düşüyor."

"Şu ocağa iki odun daha atalım hava soğudu..."

James Mc. Cullough ve oğlu Archibald, 24 senedenberi İskoçyanın kuzeyindeki Shetland takım adalarının en kuzey ucundaki bir ufak adadaki deniz fenerini idare ediyorlardı... Mrs. Mc. Cullough çocuğunu doğururken ölmüş, baba-oğul ufacık adada yalnız kalmışlardı. Bir müddet için çocuğu 6 mil ötedeki başka bir adada bulunan dispanserde büyütmüş, Archibald 6 yaşında iken, babası onu temelli olarak yanına almıştı.

Hayat gayet monoton geçerdi ufak adada...15 günde bir gelen sahil muhafaza motoru, Mc. Culloughların ihtiyacı olan yiyeceği ve fener için gerekli mazotu getirir. Bazan da motorun kaptanı, onlara okunmuş bir iki gazete ile eski mecmuaları bırakırdı.

Baba, şimdi 63 yaşında idi.. Birinci Dünya Savaşında bahriyeli olarak Jutland muharebesine iştirak etmiş ve sol bacağından yaralanmıştı. Bu yüzden, yürürken hafif topallardı. Bir de kuzey rüzgârı esmeğe başladığı zaman yarası, derin derin sızlardı..

Oğlu Archibald ise 20 yaşında iken donanmaya yazılmış, fakat Glasgow'da bir meyhanede çıkan kavgada bir gedikliyi yaraladığı için 4 ay hapse mahkûm edilmiş ve sonra da donanma ile ilişkisi kesilmişti. Devamlı somurtkan ve kavgacı bir karakteri vardı.

Babası çok defa "Anasının babasına çekmiş.. İhtiyar Fitzackerleigh de aksi herifin biri idi zaten. Tabii, insan İrlandalı olmaya görsün... Hep yumruğu sıkık yaşar " derdi. Kaç kere oğluna, başının çaresine bakmasını şu kayalık adadan uzaklaşmasını, ticaret gemilerine tayfa olarak girip, dünyayı dolaşmasını, sıcak memleketleri ve sıcak denizleri görmesini sağlık vermişti ama, Archy, bütün bunlara kulak tıkardı...

Bu rüzgârlı ve yosunlu ada nedense Archibald'ın kapanık ve aksi ruhuna uygun geliyordu... Fenerde işi olmadığı zaman, tüfeğini alıp kuşlara gidiyor veya ufak motorlu sandalla balık avına çıkıyordu. Akşam üzeri döndüğü zaman, bir tek kelime bile konuşmadan fenerin motorunu çalıştırıyor, işleri yoluna koyuyor ve sonra nöbet sırasına göre feneri idare ediyordu...

Baba oğul o kadar az konuşurlardı ki, veya konuşacak o kadar az konuları vardı ki, uzaktan bunları gören birisi olsa, sanki onları birbirine dargın zannederdi. Gerçekten de aralarında bir gerilim vardı ama, ikisi de bunun ne zaman başladığının veya neden başladığının farkında değillerdi.... Ve bunu da araştırmağa niyetleri yoktu...

xxxxx

"Archy! Şu barometreye bak. Bu kuzey rüzgârı epey can yakar.. Civarlarda balıkçı gemileri olacak... Geçen gün yakınımızdan geçen Norveç bandıralı baline gemisi de uzakta olmasa gerek.."

Archy, parlatmakta olduğu gaz lâmbasını masanın üzerine koyarak: "E, ne yapalım yani?" diye aksi aksi homurdandı..

Baba, sesini çıkarmadı. Muşambasını giydi ve her akşam yaptığı gibi, piposunu yakarak biraz dolaşmağa çıktı adada... Bu saatte, büyük dertlerini düşünür gibi sessiz, sedasız kayalıklar üzerine tü

neyen martıları seyrederdi... Hatta onları tanıdığını bile zannederdi. Bazan da onlarla zihninden konuşurdu hatta...

"Mary genç yaşında ölmese idi böyle yalnız kalır mıydım?" diye düşündü... Hangi aklı başında kadın ömrünü bu ıssız kayalık adada geçirmeğe razı olur? Ama Mary başka idi... James, onu Belfast' ta, bir Noel gecesi tanımıştı.... Çelik yeşili gözleri ve İrlandalılara özel bakır rengi saçları vardı. Garip bir kızdı... Kimsesi de yoktu. Sadece ihtiyar Fitzackerleigh... Evet Mary'nin babası... "Kızımı fener bekçisine vermem" demişti aksi ihtiyar. "Üstelik de İskoçlar hasis olur" diye mırıldanmıştı...

Kızın babasını dinleyecek hali yoktu... İhtiyar Fitz (Herkes ona Sarhoş Fitz de derdi), her gece mahalle meyhanesinde adamakallı içer eve gelir, kızınla kavga eder, ondan sonra da yeri göğü birbirine katan bir horultu ile uykuya dalardı. Top atsan da uyanmazdı sabaha kadar...

Bir gece Mary, James'i eve davet etti. Toprak zeminli mutfakta önüne bir çanak çorba koydu. O çorbasını içe dursun, ihtiyar Fitz, körkütük eve damladı.. Ve tabii kıyamet de koptu.. Kızını rezillikle, ahlâksızlıkla itham ettiği yetmezmiş gibi, köşedeki dolaptan çıkardığı viski şişesini de devirdikten sonra işi azıtttı. Kümesden bir eski av çiftesi çıkarıp, söylene, söylene doldurmağa başladı saçmaları kovanlara,... Yalvar, yakar oldular... Birbirlerini sevdiklerini söylediler.. Fakat ihtiyar Fitz'in şakası yoktu. James, evvelâ adamın sarhoşlukla birşeyler yapamayacağını sandığı için olup biteni sakin sakin seyrediyordu... Fakat bir müddet sonra çiftenin soğuk namlusunu, burnunun dibinde ve ihtiyarın titrek ve kemikli parmağını tetikte görünce işin şakaya gelir tarafı olmadığını anladı... İşte o sırada ne oldu ise oldu ve boğuşma başladı... Ve çifte büyük bir gürültü ile patladığı zaman ihtiyar Fitz ölmüştü... Bir bakıma da bunun netice bir meşru müdafaa durumu idi ama, bir bakıma da bunu hakimlere anlatmak meselesi vardı ortada...

Mary ile James paniğe kapıldılar... İhtiyar Fitz'in evi, şehrin pek dışında, ıssız bir yolun yanında idi.. En yakın komşular en aşağı 2 mil kadar uzakta oturmakta idiler... İki sevgili alelacele yollara düştüler...

Kaçmasalardı belki de işin gerçeği anlaşılacaktı... Ama işin "Gerçeği" neydi? İhtiyar sade - ce blöf mü yapıyordu... Bunu bilmeğe imkân yok... Çünkü ölüler dirilip, dertlerini anlatamazlar... Diğer taraftan, James çifteyi adamın elinden almağa kaltığı zaman, namluyu tavana veya yere çevirebilirdi. ? Bunlar çok eski bir geçmişin kabusları gibi gelirdi James'e....

Yalnız son zamanlarda garip bazı şeyler oluyordu... Bazı geceler, Archy'den nöbeti devr alıp da fenerde tek başına kaldığı zaman, James'in kulağına, rüzgârın, uğultusu arasında sanki fırtınada yolunu şaşırmış bir adamın imdat istemesi gibi sesler gelmeğe başlamıştı... Bu seslere ilk kez önem vermedi ama, olay sıklaşmağa başlayınca, ister istemez kulak verdi... Ve işte o ilk defa, bütün vücudunu titremeler kapsadığı zaman, yalnızlıktan ötürü sinirlerinin bozulmuş olduğuna kanaat getirinceye kadar, günlerin geçmesi lâzım geldi. Karanlıkdaki ses "Mary.... Marrrryyyy.... Marrryyy... Gözümdeki saçma parçasını çıkar" diye bağırıyordu sanki..

İhtiyar Fitz'in kanlı sol gözü, yerinden çıkmıştı o meş'um gece ve onlara bakıyordu oradan...

Bu işlerden oğluna hiç bahsetmemiş olan baba şimdi seslerden Archy'e söz etse, bütün hikâyeyi anlatması gerekecekti... Buna hiç niyeti yoktu...

Piposunu bir kere daha doldurdu. Fenere geri dönmeğe karar verdi.

" 8 yıldır izin almadım. Sinirlerim daha fazla bozulmadan bir dilekçe vereyim ilk gelen motorun kaptanına... Onbeş günde nasıl olsa cevabı gelir... Biraz dolaşır, gelirim. Bu seslerin de ardı sırası kesilir" diye düşündü...

Fırtına artık iyiden iyiye kopmuştu. Fenerin kapısını güçlükle açtı... Yukarıdan radyonun sesi geliyordu... Merdivenleri yavaş yavaş çıktı... Archy'nin oturduğu, odaya geldi. İçerden bir sıcaklık ve ışık geliyordu...

"Archy, ocağı iyice yakmış galiba" dedi ve kapıyı açarak içeri girdi...

Ocağın yanında ihtiyar Fitz duruyordu....

James elini alnına götürdü, sendeledi...

Ocağın yanındaki adam:

"Cinayet kârlı bir iş değildir." diye söylendi..

"Biz seni öldürmedik. Sen çifteyi ateşledin, kaza oldu" diye mırıldandı James... Sonra da kendi kendine: "İnsanın öldürdüğü kim - seden de özür dilemesi olmaz ya" diye düşündü...

Ocağın yanındaki adam tekrar konuştu:

"Bu zavallı hayvanlardan ne isterler sanki?" dedi...

James'in sabrı tükenmişti artık... Radyonun arkasındaki rafın çekmesini çabucak açtı, tabancasını aldı ve ateşin yanında duran adama beş el ateş etti. Kurşunların, adamın göğsüne yapıştığını ve gömleğin üzerine kan lekelerinin çıktığını gördü...

Adam ölmüştü...

-Ne tuhaf" dedi James...." İhtiyar Fitz'i iki defa öldürdüm."

xxxxx

Kraliyet Deniz Kuvvetlerine ait bir uçak fırtına hakkında daha iyi bilgi toplamak üzere uçarken, Mc. Cullough'ların fenerinin yanmadığını gördü ve radyo ile ana üsse haber verdi...

Ertesi günü, fırtına dinince bir hücum botu adaya yanaştı... Fenerin kapısı açıktı... İçerde kimse yoktu... Bekçi odasına kan lekeleri vardı.

yoktu... Bekçi odasında kan lekeleri vardı... Bir de 2 ay evvelki tarihli bir İllustrated News Dergisi. Groenland'da insanların zavallı fok yavrularını sopa ile kafalarına vurarak nasıl öldürdüklerini yazıyordu... Ve hayvanları koruma örgütünün bu "cinayete" bir son verilmesini isteyen bir bildirisi vardı dergide....

Yalnız arkadaki kayalığın üzerinde bir ceset gördüler. Archibald Mc. Cullough, 5 kurşunla öldürülmüştü... Bahriyeliler ufak adayı aradılar.. En kuzey ucunda, piposu sönmüş bir adam buldular.. Kayaların üzerine oturmuş martılarla, konuşuyordu.

SON

YANLIŞ HESAP
BENİM ADIM! ALBERT POOLE!.. HİÇ KİMSENİN YAPAMADIĞI ŞEYİ YAPTIM... SU ÜZERİNDE YÜRÜYEN TEK İNSANIM...

BEN BİR İLİM ADAMIYDIM... SAHİL-DE BİR EV KİRALADIM...
MEMLEKETİN BÜTÜN ÖNEMLİ ADAMLARI ŞU YATA GİDİP GELİYOR !..
YATTA ÇOK GİZLİ X.35 PROJESİNİ GÖRÜŞÜYORLAR. ELİME GEÇİRSEM KİMBİLİR YABANCI DEVLETLER NE PARA VERİR ?!..
BEN BUNLARI ÇALIP EN ÇOK PARA VEREN DEVLETE SATARIM...
TERTİBATI BİLİYORUM...UÇAN ŞEYLERİ RADAR, DENİZALTINDAKİ CASUSLARI SONAR HABER VERİYOR...
AMMA, BUNLAR HİÇBİRİ BENİ DURDURAMAZ.. ÇÜNKÜ...
... ŞU MAKİNA SAYESİNDE VÜCUDUMUN ATOMLARINI DEĞİŞTİRİNCE, SUYUN ÜZERİNDE YÜRÜYEREK GEMİYE GİDEBİLECEĞİM...
NİHAYET BİR GECE...
WHIRRRRRR
YAVAŞÇA ŞURADAN SUYA İNEYİM...

AYAKTA DURMAĞA ÇALIŞIRKEN...
OHH!..
SPLASH!
TECRÜBEYİ TEKRARLAMALI...
DAHA ÇOK CEREYAN VERMELİ!..
MAKİNAMDAKİ SON HAZIRLIKLARI DA BİTİRDİM...
YAKINDA PLÂNLAR ELİMDE OLACAK!.
TEKRAR ATOM BOMBARDIMANINA GİRDİM...
WHIRRRR
TEKRAR SUDA AYAKTA DURMAĞI DENEDİM.
OLDU GALİBA BU KERRE??
SPLASH!

BİRAZ SONRA...
BİR KAÇ DAKİKA AYAKTA KALABİLDİM. FENA DEĞİL...
TEKRAR MAKİNENİN İÇİNDEYDİM...
WHIRRRRR
BİR SÜRE SONRA...
BU DEFA BAŞARILI OLACAK!!..
TAMAM! AYAKTA DURABİLİYORUM VE SUDA YÜRÜYEBİLİYORUM!..
HEMEN İŞE BAŞLAYAYIM...
NE RADAR NE SONAR BENİ GÖREMEZ... KARANLIK DA VAR...
YAVAŞ YAVAŞ YAT'A YAKLAŞTIM...
BU AMİRALLER KENDİLERİNİ O KADAR EMNİYETTE HİSSETMİSLER Kİ PROJELERİ KASAYA KİTLEMEMİŞLER.
TABİİ... ALBERT POOLE GİBİ BİR DAHİNİN SU ÜZERİNDE YÜRÜYEBİLECEĞİNİ NASIL TAHMİN ETSİNLER!!.

BÜTÜN GİZLİ EVRAK BURADA...
HA!.. HA!.. HA.. HA!!
SUYUN ÜZERİNDE YÜRÜYEREK
İHANET KÖTÜDÜR DİYEN ENAYİLERE NE DEMELİ?
YAVAŞ YAVAŞ SAHİLE GELİR...
BEN KARIMA BAKARIM... ÜST TARAFI BANA VIZ GELİR...
NE OLUYORUM YARABBİ.. BU NE?!.
HAYIR!. HAYIR!!. İMDAAT!!!.
NASIL OLDU BUNU HESAPLAYAMADIM?!..
SU ÜZERİNDE YÜRÜMEK İÇİN ATOMLARI DEĞİŞEN İNSAN, ELBETTEKİ KARADA BATACAK.
EVET ALBERT... POLİS HAYKIRIŞINI DUYDU... BİRAZ SONRA GELECEK, SENİ ÇIKARACAK. AMA İHANETİN CEZASINI ÇEKECEKSİN... NE YAZIK Kİ DEHANI İYİ YOLDA KULLANMADIN!

SON

KUTUDAN ÇIKAN ADAM
HERKES BENDEN KAÇIYOR!.. KİMSE YÜZÜME BAKMIYOR...
BUS STOP
AYERS G-173
YÜZÜ ÇOK ÇİRKİNDİ...
BU BEDBAHT ADAM YALNIZLIĞA MAHKÛMDU...

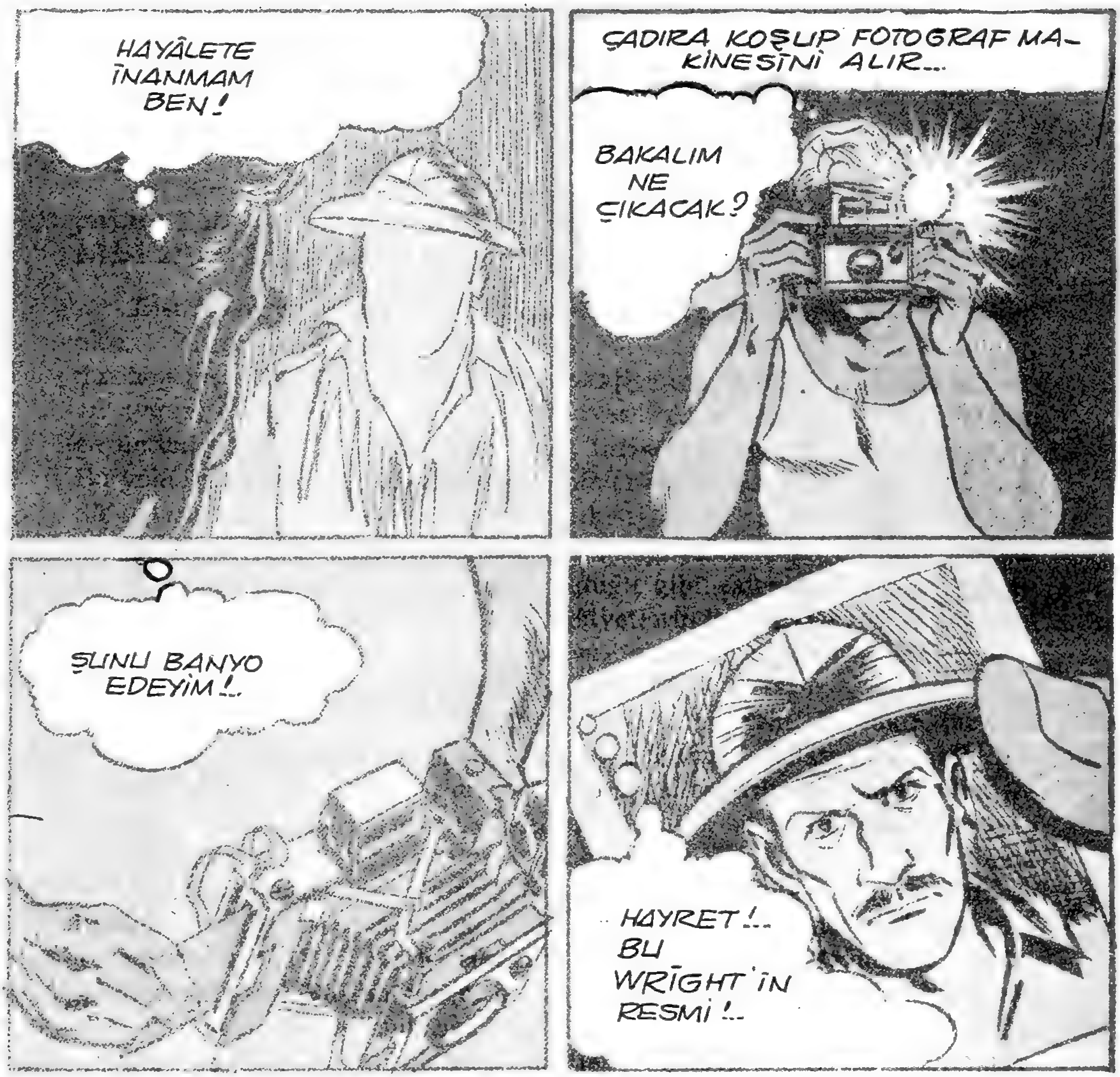
EVET!..CHARLES İYİ ADAMDI AMMA, DURUMU BÖYLE İDİ...
YALNIZ VE MUTSUZ BİR ADAM...
VOTE
OTURDUĞU BODRUMA GİRDİ...
HANDLE WITH CARE
FRAGILE
BU HOKKABAZLIK OYUNLARI DA OLMASA!..
THIS END UP
ŞU YENİ OYUNLARI DENEYEYİM...
ŞU KUTUYU ORTAYA KOYAYIM!
ODASINDA HEP BU OYUNCAKLAR DOLU İDİ...
BİR İKİ KOLAY NUMARA YAPAYIM EVVELÂ!..
KENDİ KENDİNİ EĞLENDİRİR...
İŞTE BAYANLAR, BAYLAR!.. BÜYÜK HOKKABAZ CHARLES!..

İŞTE BİR TAVŞAN!
KUŞLAR, KÂĞITLAR... HER NUMARAYI ÖĞRENMİŞTİR...
ABRA-KADABRA!..
DERDİNİ UNUTUR, DEVAM EDER...
HOOOOOOP!..
ŞİMDİ SON NUMARAMI DENEYEYİM BARİ!..
SİHİRLİ KELİMELERİ SÖYLEYEYİM... KARA-KAV, SELİKAM!..
KUTUDAN GARİP BİR SES ÇIKAR...
PERDEYİ AÇAYIM!
BARRAMAN! TONGA!
HOOOP!
O DA NE?..
MERHABA

(DEVAMI VAR)

AMAZON NEHRİNDE KAYBOLAN KÂŞİF DOUGLAS WRIGHT'I ARAMAĞA GİDEN CLYDE DAVİS'İN İŞİ GİTGİDE ZORLAŞIYORDU. KORKUNÇ ORMANDA AKIP GİDEN NEHİRDE SONSUZ GİBİ GÖRÜNEN BİR MACERA İDİ BU...
BU ONÜÇÜNCÜ KÖY... YİNE AYNI CEVABI VERECEKLER: YOK, GÖRMEDİK...
HAYÂLETİN BEKÇİSİ
DAVİS, YERLİ LİSANI İLE SORAR...
BİR KAÇ YIL EVVEL BİR DOSTUM BURADAN GEÇMİŞTİ...
HAYIR! GÖRMEDİK ONU.
BUNLAR BENDEN BİR ŞEY GİZLİYOR GALİBA?!

BU GECEYİ KÖYÜNÜZDE GEÇİREBİLİR MİYİM ?..
TABİİ... TABİİ !..
KİMSE KONUŞMUYORDU...
BİR OYUN OYNAMASINLAR BANA !?
DAVİS BİR TÜRLÜ UYUYAMIYORDU...
İÇİMDE GARİP BİR HİS VAR...
GİDİP BİR DOLAŞAYIM ETRAFI !..
DAVİS ÇADIRDAN ÇIKARAK SES ÇIKARMADAN ORMANA YÜRÜR...
İNSANA BENZİYOR AMMA, DEĞİL !



DAVİS HEMEN YERLİLERİ UYANDIRIR...

YALAN SÖYLÜYORSUNUZ!..
BİZ YALANCI DEĞİLİZ! KÖYÜMÜZÜ TERKEDİN ARTIK!
DAVİS ORMANA GİZLENİR...
BU GECE GÖZÜMÜ DÖRT AÇMALIYIM.
HERKES UYUYURDU...
KORKUYORUM...
... ORMANDA BİR IŞIK BELİRİR...
YİNE GELİYOR HAYALET!..
BAĞIRMAMAK İÇİN KENDİNİ GÜÇ TUTAR...
GE.. GE... GELİYOR... GELİYOR İŞTE !!

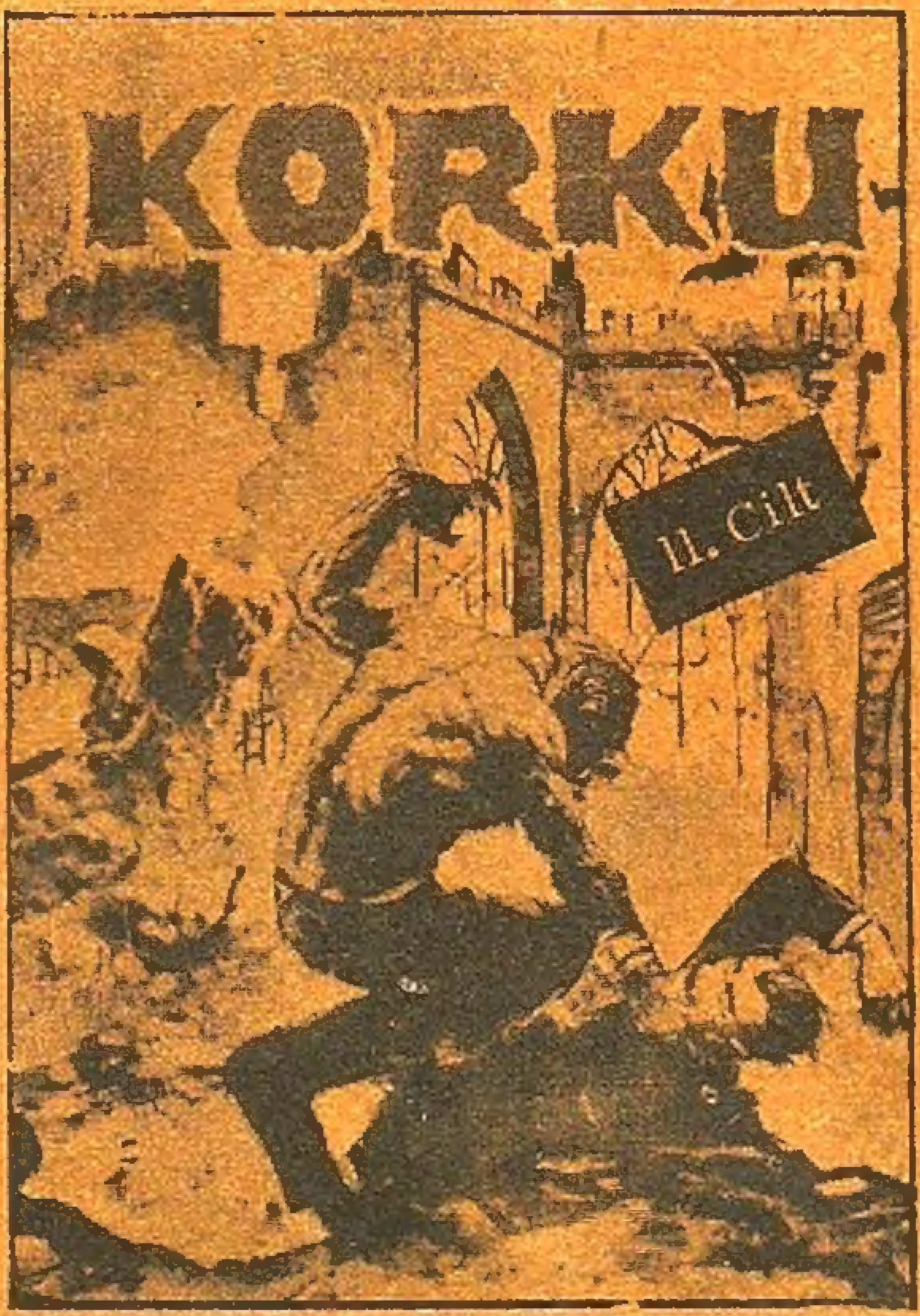
WRIGHT... KONUŞSA-NA!!.
YAKLAŞMA... YOKSA ATEŞ EDERİM!!.
DAVİS TETİĞİ ÇEKER...
BANG!
KURŞUN YERİNİ BULDU!!
BİR EL DAHA ATEŞ EDER...
İYİ AMMA, HAYÂ-LETLERDEN KAN AKMAZ Kİ!.

CANLI İMİŞ...
ÖLDÜRDÜM ONU !!
ÖLÜNÜN YANAĞINA ELİYLE DOKUNUR...
BİR YERLİ BU. MAKYAJ YAPIP WRIGHT İN KILIĞINA GİR-MİŞ !..
BUNU NİÇİN YAPMIŞ OLABİLİRER ?!.
THUD!
BEKÇİYİ ÖLDÜRDÜ !..
O BİZİ HAYA-LETTEN KO-RUYORDU !..

YAKLAŞMAYIN!.. YOKSA ATEŞ EDERİM!?
DAVİS ORMANA KAÇAR...
YAKALAYIN! ÖLDÜRÜN!!..
KAÇMAKLA DA BU İŞİ HALLEDEMEM YA!!
ERTESİ GECE KÖYE TEKRAR DÖNER..
BAKALIM NE OLACAK?!
HAYÂLET TEKRAR ORTAYA ÇIKAR...
BU DEFA KONUŞTURACAĞIM ONU...
HEEY BANA BAK!.. KONUŞ BAKALIM, KİMSİN SEN?

ÜSTÜME GELME!..
ATEŞ EDERİM!!
BANG!
HAYÂLET YAKLAŞMAĞA DEVAM EDER...
AAA... GELİYOR!!!..
KURŞUN ONU DELDİ GEÇTİ AMMA BİR ŞEY OLMADI ONA.
BANG!
BANG!
SPANG!
BİR HAYÂLETLE KARŞI KARŞIYA OLDUĞUNU ANLAYAN DAVİS, KORKU İÇERİSİNDE KAÇMAĞA BAŞLAR...
BİR SAAT KADAR NEFES NEFESE KÜREK ÇEKTİKTEN SONRA...
ÖLDÜRDÜĞÜM YERLİYE BEKÇİ DEDİKLERİ DOĞRUYMUŞ DEMEK... ONU ÖLDÜRÜNCE WRIGHT'IN HAYÂLETİ ORTAYA ÇIKTI... ŞİMDİ YERLİLERİ HER GECE ZİYARET EDECEK... BURADAN UZAKLAŞMAK DÜŞÜYOR BANA!..
SON

KORKU MAGAZİN CİLTLERİNİ İTİMAT KİTABEVİ
Cağaloğlu Narlıbahçe Sokak No 19 P. K. 1283
ADRESİNDEN TEMİN EDEBİLİRSİNİZ?...



KORKU Salı günleri çıkar dehşet ve heyecan dergisi. Sahibi ve Sorumlu yönetmeni: Mehmet Kemal Benli. Yönetim : Ziya Sezer. Ressam : Hayri. Filimler : Reo teknik. Baskı: Duran Ofset. Cilt: Fazilet Mücellithanesi. Adres: Cağaloğlu Çemberlitaş Palas Kat: 1. Tel : 221676

Düzenleme : Akşamsefası